

THE LILA MORILLO'S ADVENTURES

CON QUE VOS SOS
EMILPE! MUCHO GUS
TO MI AMOOR!
CON QUE VOS SOS
LA ARQUITECTA
QUE ADEMAS NOS
VA A DAR LACOLA

ME EN-
CANTA TU
PELO AZUL!



POR Q' QUEREMOS
QUE EL CENTRO COMER-
CIAL PALAFITO AHORA SEA
UNA IGLESIA EVANGELICA
Y NECESITAMOS TU
AYUDITA!, LLEVANOS!

PERO ANTES
MIJA... ME
CONTARON
ARGO TUYO!

LAS CRONICAS EMILPIANAS

COMIC REALIZADO POR CARLOS LUIS SANCHEZ BECERRA

The Lila Morillo's Adventures

Probar en pocas líneas un cómic de Carlos Luis Sánchez Becerra es algo muy difícil por la injusta brevedad implícita, pero se justifica el sacrificio por la importancia del artista. Si lo digo no es solo por la forma tan especial y única que tiene para reflejar el mundo, sino porque también en este medio creativo conserva íntegramente lo que su obra pictórica representa para el futuro del arte venezolano.

En un país como el nuestro, lleno de absurdos, de tragedias, de implementación del odio, de carencias, de la fuga espantada de sus jóvenes, su quehacer artístico se mantiene firme en la continua búsqueda de ese pathos que le es propio y tan estrechamente amarrado a las raíces profundas de su patria.

Desde la primera vez que tuve ocasión de ver una de sus obras, me percaté de la calidad pictórica y quedé convencido de que su trabajo es algo que se está cargando lentamente como un volcán lleno de fuerzas que un día dejará una profunda huella.



Este cómic refleja buena parte de ese talento. Al espectador le llamará la atención la manipulación tan especial que hace de los colores, la maestría en el dibujo y la audacia de la presentación, a veces irreverente, pero ampliamente descriptiva. Es una narrativa gráfica con todos los elementos del arte secuencial; se transmite información, tal vez aparentemente diluida, pero que en el acto produce la respuesta estética del lector. ¿Es humor gráfico? Podría serlo, casi diría que está lleno, pero en Sánchez Becerra las historietas se presentan de una forma diferente. Si bien predomina el interés estético, conserva en alto el valor sociológico, ese que hace que en "The Lila Morillo's Adventures" haya tanta concentración de la nostalgia. La obra es un vespertino a tiemposidos que se conservan en el inconsciente colectivo de los que vivimos aquella Venezuela que ya murió, que lentamente se volvió cenizas. Porque de Lila no solo están sus ojos, su hermoso rostro ovalado, los sensuales labios o el pelo indio, sino que lleva a su lado todo lo amable que estaba junto a ella. Es un poema gráfico, entre lo lírico y lo dramático, entre lo histórico y lo presente, y que conserva todos los valores que debe reunir una mini novela gráfica que busca transmitir algo de esa forma tan particular de la fantasía.

Otrova Comas



Emilpe Mí AMOR! pero como es eso de que vos no sois EVANGELICA! Teneís que ENTREGARTE AL Señor... MiiiiiiAAAA! Jehova es VIDA!

ESO es UNA DECISION muy PERSONAL señora LILA... yo creo que se puede ser ESPIRITUAL SIN SER DE UNA RELIGION...

ALABADO SEA
CRISTO! peeroo
MUCHACHAAA!
COMO te VAIS
A DECIR ESO?!

pero y
TU MADRE
¿QUE dice?
NO es
EVAANGELI-
CA!?



BUENO
SEÑORA
LILA
LA VERDAD
MI MAMA
NO ERA
EVANGELICA

LAMENTABLE-
MENTE falle-
ció HACE
YA VARIOS
AÑOS...


VERGA CREO
QUE PUSE DE-
MASIADO colo-
RIDA A EMILPE
ACA, PARECE
UNO DE SUS
MUEBLES...

HAAAAY MÍ AMORR! CUANTO LO SIENTO... BUENNO
AHORA DESCANSA EN PAZ, EN LA PAZ
DER SEÑOR... VOS TRANQUILA, TENEIS QUE
VER A MÍ MADRE!, ES QUE MÍ MADRE!, MÍ
MADRE ES UN
ROBLE!

Tiene ochentaipi-
CO de años y MAS
ENERGIA q' ENERVEN!

MAMA VENÍ
PA QUE CO-
NOSCAÍS A
EMIRPE!





EMIR PEE!
MUCHACHA!
MUUCHO
GUSTOO
MI AMOR!

Y CONTAME!
VOS POR
QUE
NO SOIS
EVANGE-
LICA?

HAY SEÑORAAA LILA!
me ACABO DE ACORDAR
QUE NO LAS PODRE
A COMPAÑAR A LO
DEL C.C. PALAFITO!
ME TENGO Q' IR CORRIENDO! CHAITO!

PERO EMIRPITA!
NESESTAMOS UNA ARQUITECTA!
Y NOS IBAISI A DAR
LA COLA PA HALA MIAMAR!
PA' ONDE VAIS?
QUE PASO? VOS
QUE SOIS TAN LINDA!

DIOS
REPRENDA
AR DIABLO!

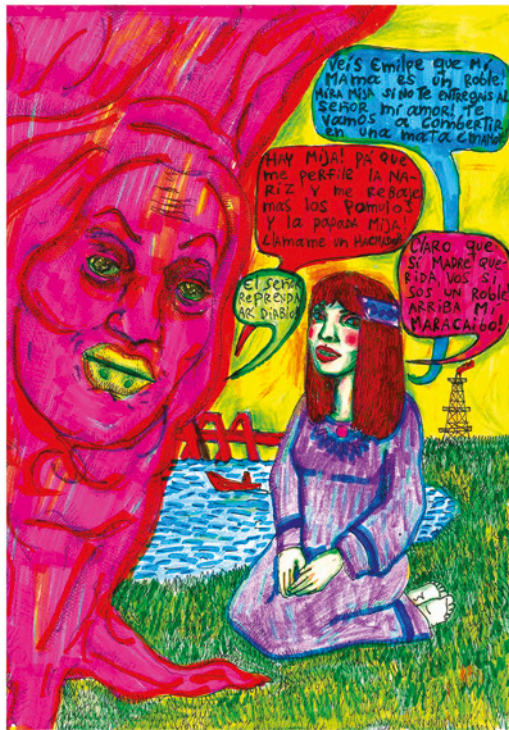


HORAS MAS TARDE
EMILPE TRATA DE
DORMIR Y PIENSA...

VERGACION DE INTENSA ESTA
LILA MORILLO! ME SENTI COMO
OFENDIDA... NO SE LE QUITA
QUE CANTA BONITO!
PERO... ZZZ...



Y tiene un sue-
ño Rapido y raro...





/WATCH?v=1Fzdiz7ngxw



YA VOY! QUIEN
SERA? DIOS MIOO!!
QUE SUEÑO TAN
HORRiiiiPILANTE!!

Toc!
Toc! Toc!
Toc!
Toc! Toc!
Toc!



HAY DIOS! SRA. LILA! QUE ESTA USTE HACIENDO POR ACA!?

MUCHACH VOS ME MAINTERPRETAS TE! PERO DISCULPA SI TE OFENDI

TE TRAJE UN REGALO

TE TRAJE LA ORQUIDEA DE PETROLEO QUE NO ME QUISIERON DAR EN VE NEVISION!

QUE NO ME DAR EN VE MIAMORI!

HAY GRACIAS SRA. LILA! USTE SI ES BELLA GRACIAS!

EMILPE SE EMOCIONA TANTO QUE SE LE CAE SU SABANA



¿IMUCHACHA! PERO QUE TE PASA?! ¡VESTÍTE! ALABADO SEA CRISTO!

HAY DISCULPE SEÑORA LILAI ES LA EMOCION!

ES QUE YO CRECI EN CIUDAD OJEDA TIERRA PETROLERA!

PERO ESO NO ES RAZON PARA ESTARSE EMPELOTANDO MÚJITA!

BUENO SÍ! PERO SI UNA SE VA A EMPELOTAR QUE SEA POR RÍAL! COMO HACIA YO EN LOS 80'S!



FIN

